



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Икрянинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано: Заместитель директора по ВР  /Стемасова С.А./ «30» августа 2022г	Утверждаю: Директор МБОУ Икрянинская СОШ"  /Крюкова Н.А./ _____ 2022г
---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Сторонушка»

Казачий хор

на 2022-2023 учебный год

Педагог: Девяткина О.А

Количество часов:
всего 68 ч

2022 г.

Пояснительная записка

В настоящее время заметен процесс возрождения и возвращения к истокам, изначальному пониманию подлинно гуманных идей в педагогической науке, заложенных еще в глубокой древности мудрыми мыслителями, просветителями, философами.

Одна из них – всестороннее и гармоничное развитие личности – современная школа вновь подняла на щит и провозгласила первоочередной задачей на данном этапе. Перед современной школой ставятся задачи первостепенной важности, такие, как демократизация, развитие личности ребенка, гуманизация.

В последние годы особо возрастает ценность эстетического образования школьников Российской Федерации. Именно посредством искусства осуществляется в основном передача духовного опыта человечества, несущего с собой то главное, что способствует восстановлению связей между поколениями.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь связь искусства с жизнью, историей страны, способствует эстетическому развитию молодого поколения.

Идеи комплексного освоения искусства, восходящие к традициям древности, в настоящее время приобретают особую актуальность. Литература, музыка, живопись охватывают духовную жизнь всесторонне и полно.

Изучая народное творчество, искусство народов населяющих нашу местность, историю района, творчество писателей, поэтов, композиторов Волгоградской области учащийся становится сопричастным историческим событиям, которые происходили не где-то далеко, а на той земле, где они живут. А это вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма. Знакомясь с литературным, музыкальным, культурным наследием своего народа, обучающиеся могут узнать о традициях, культуре, народах, проживающих на территории области, края, что поможет правильно выбрать активную жизненную позицию.

Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков народного творчества. За основу взяты народные обрядовые, трудовые, плясовые песни, обычаи и традиции народных праздников, а так же изучение истории своего края.

Основная цель:

- приобщить учащихся к чтению краеведческой, искусствоведческой литературы;
- продолжить изучение родного края посредством привития интереса к народным традициям, фольклорным произведениям;
- развивать гуманитарную культуру учащихся, приобщать к ценностям национальной культуры, воспитывать уважение к истории, культуре, традициям своего посёлка и всего народа;
- воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма;
- развивать чувство прекрасного, основываясь на произведениях фольклора.

Задачи:

- обеспечить усвоение знаний по краеведческой литературе, фольклорных произведений, народных традиций, народных промыслов, связанных с развитием истории края;
- формировать навыки работы с литературными источниками, историческими источниками, фольклорными и музыкальными произведениями.
- способствовать созданию положительной мотивации обучения.
- выявление интересов и склонностей, способностей учащихся, формированию практического опыта в различных сферах познавательной деятельности.

Ожидаемые результаты данных занятий.

Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям.

Результат данных занятий состоит в том, чтобы сделать «своими» для детей фольклорные произведения русского народа. Постоянные целенаправленные сопоставления произведений с характерными для данного жанра, стиля, интонациями, закономерностями развития музыки, подобранных по сходству и различию, разовьют у учащихся способность отличать музыку разных народов, разных жанров, композиторскую музыку от народной, определять на слух тот или иной стиль.

Разнообразие различных фольклорных произведений позволяет детям устанавливать различные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, народными промыслами. Все это способствует развитию ассоциативного мышления, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» детей.

Данные занятия предполагают расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к фольклорному искусству как части окружающей его

жизни. Этому способствует, прежде всего, исполнительская деятельность школьников, развитие навыков коллективного музицирования – пения, простейших импровизаций.

Используя занятия кружка, учитель расширяет образовательную среду школьников через общение с ней при посещении концертов, музеев, народных праздников.

Требования к уровню освоения содержания.

К окончанию данного курса обучающиеся должны знать:

- названия народных праздников;
- название христианских праздников;
- название разных жанровых видов народной песни;
- название инструментов народного оркестра;
- отличительные особенности русского национального костюма;
- различные виды народных промыслов России.

Обучающиеся должны уметь:

- находить черты сходства и различия в музыкальных произведениях разных жанров;
- исполнять простейшие движения народного танца;
- исполнять народные мелодии разного жанра;
- исполнять фольклорные произведения в ансамбле.

Методические рекомендации.

Развивая на уроках различные формы приобщения школьников к народной музыке, всегда нужно помнить, что в основе любой из них лежит эмоциональное, активное восприятие музыки.

Только тогда музыка может выполнить свою эстетическую, познавательную и воспитательную роль, когда учащиеся научатся по-настоящему слышать ее и размышлять над ней. Ребенок, не умеющий слушать музыку, никогда не научится по-настоящему хорошо исполнять ее. А все теоретические знания, полученные на занятиях, останутся пустыми, формальными сведениями. Учитель должен дать детям возможность прочувствовать и продумать услышанное. И только спустя некоторое время, задать им вопросы. Учитель должен стремиться к тому, чтобы учащиеся как можно чаще сами отвечали на возникающие у них вопросы.

Творческое начало должно проявляться на каждом занятии. Оно может заключаться в своеобразных ответах на вопросы, в собственных предположениях о характере исполнения того или иного произведения, импровизации исполнения народных песен, танцев.

Занятия должны проводиться в различных формах. Это и теоретические занятия, и практические занятия, и уроки-праздники, уроки-концерты, уроки-экскурсии, уроки отработки навыков танца, игры на инструментах и т.д.

Все формы занятий должны быть направлены на их духовное развитие, воспитание чувства патриотизма, любви к традициям своего народа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п. п	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1-2	Введение. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров.	На занятии учащиеся прослушивают народные музыкальные произведения. Учатся определять характер музыки.	2	5.09 9.09	5.09 9.09
3-4	Походная песня, как один из видов народного творчества	Знакомство с походными песнями..	2	12.09 16.09	12.09 16.09
5-6	Сольное пение		2	19.09 23.09	19.09 23.09
7-8	Национальный говор разных народов.	Знакомство с гимном Казачьего Войска Донского.	2	26.09 30.09	26.09 30.09
9-10	Колыбельные песни.	Колыбельная песня «Ай чу-чу —чу...».(разучивание) В чем сходство и в чем отличие?	2	3.10 7.10	3.10 7.10
11-12	Из истории Государственного ансамбля «Казачий курень»	Прослушивание песен. Значение старинных слов.	2	10.10 14.10	10.10 14.10
13-14	Русская народная песня	Разучивание песни	2	17.10 21.10	17.10 21.10
15-16	Ударно-шумовые инструменты народного оркестра.	Понятие звука шумового и музыкального. Погремушки, маракасы, бубенцы, ложки — ударно-шумовые инструменты. Разучивание песни	2	24.10 28.10	24.10 28.10

		«Сеяли девушки яровой хмель»			
17 - 18	Пляски-заигрыши.	Разучивание плясовой «А я по лугу». Разучивание танца к песне «А я по лугу».	2	04.11. 11.11.	04.11 11.11
19 - 20	Хоровое пение «Шашку бери!»	Разучивание хоровода «Сударушка».	2	14.11. 18.11.	14.11 18.11
21 - 22	Хороводные песни.	Разучивание танцевальных движений к хороводу.	2	21.11 25.11	21.11 25.11
23 - 24	Хороводные песни	Рождественские песни, колядки. Практическое занятие- поздравление своих близких с Рождеством Христовым.	2	28.11 02.12	28.11 02.12
25 - 26	Ритм	Разучивание ритма различных шумовых инструментов песни «Калинка».	2	05.12 09.12	05.12 09.12
27	Хороводная песня «Когда мы были на войне.	Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков. Народные традиции, игры, забавы.	1	12.12	12.12
28 - 29	Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье.	Разучивание песни Гречанинова «Вербочки». Слушание « Колокольный Благовест».	2	16.12 19.12	16.12 19.12
30 - 31	Жанры величания и баллады в музыке и фольклоре.		2	23.12 26.12	23.12 26.12

32	Хоровое пение	Повторение	2	13.01 16.01	13.01 16.01
- 33					
34	Народные промыслы	Дымковская игрушка.	2	22.01 23.01	22.01 23.01
- 35	России.	Разучивание песни «Чики-чиалочки».			
36	Народные промыслы	История русской	2	27.01 30.01	27.01 30.01
- 37	России.	матрешки. Русская народная песня «Как ходил-гулял Ванюша».			
38	Хоровое пение.	Разучивание песен	2	3.02 6.02	3.02 6.02
- 39					
40	Хоровое пение	Разучивание «Есаул»	2	10.02 13.02	10.02 13.02
- 41					
42	Песни-веснянки	Истории песен-закличек	2	17.02 20.02	17.02 20.02
- 43					
44	Хоровые движения	Разучивание плясок	2	27.02 3.03	27.02 3.03
- 45					
46	Пропевание материала	Повторение	2	6.03 10.03	6.03 10.03
- 47					
48	Хоровое пение	Повторение	2	13.03 17.03	13.03 17.03
- 49					
50	Пропевание материала	Повторение изученного	2		
- 51		материала			
52	Казачий курень	Особенности	2		
- 53		выступления			
54	Сольное пение	Пение в группах	2		
- 55					
56	Казачий курень	Особенности	2		
- 57		выступления			
58	Пропевание материала	.Выступление	2		

- 59					
60 - 61	Ударно-шумовые инструменты народного оркестра.	Понятие звука шумового и музыкального. Погремушки, маракасы, бубенцы, ложки – ударно-шумовые инструменты. Разучивание песни «Сеяли девушки яровой хмель»	2		
62 - 63	Пляски-заигрыши.	Разучивание плясовой «А я по лугу». Разучивание танца к песне «А я по лугу».	2		
64 - 65	Хоровое пение	Разучивание хоровода «Сударушка».	2		
66 - 67	Хороводные песни.	Разучивание танцевальных движений к хороводу.	2		
68	Итоговое занятие	.Выводы работы	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п. п	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1-2	Введение. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров.	На занятии учащиеся прослушивают народные музыкальные произведения. Учатся определять характер музыки.	2	1.09 2.09	1.09 2.09
3-4	Походная песня, как один из видов народного творчества	Знакомство с походными песнями..	2	8.09 9.09	8.09 9.09
5-6	Сольное пение		2	15.09 16.09	15.09 16.09
7-8	Национальный говор разных народов.	Знакомство с гимном Казачьего Войска Донского.	2	22.09 23.09	22.09 23.09
9-10	Колыбельные песни.	Колыбельная песня «Ай чу-чу –чу...».(разучивание) В чем сходство и в чем отличие?	2	29.09 30.09	29.09 30.09
11-12	Из истории Государственного ансамбля «Казачий курень»	Прослушивание песен. Значение старинных слов.	2	6.10 7.10	6.10 7.10
13-14	Русская народная песня	Разучивание песни	2	13.10 14.10	13.10 14.10
15-16	Ударно-шумовые инструменты народного оркестра.	Понятие звука шумового и музыкального. Погремушки, маракасы, бубенцы, ложки – ударно-шумовые инструменты.	2	20.10 21.10	20.10 21.10

		Разучивание песни «Сеяли девушки яровой хмель»			
17 - 18	Пляски-заигрыши.	Разучивание плясовой «А я по лугу». Разучивание танца к песне «А я по лугу».	2	27.10 28.10	27.10 28.10
19 - 20	Хоровое пение «Шашку бери!»	Разучивание хоровода «Сударушка».	2		
21 - 22	Хороводные песни.	Разучивание танцевальных движений к хороводу.	2		
23 - 24	Хороводные песни	Рождественские песни, колядки. Практическое занятие- поздравление своих близких с Рождеством Христовым.	2		
25 - 26	Ритм	Разучивание ритма различных шумовых инструментов песни «Калинка».	2		
27	Хороводная песня «Когда мы были на войне.	Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков. Народные традиции, игры, забавы.	1		
28 - 29	Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье.	Разучивание песни Гречанинова «Вербочки». Слушание « Колокольный Благовест».	2		
30 - 31	Жанры величания и баллады в музыке и фольклоре.		2		

32 - 33	Хоровое пение	Повторение	2		
34 - 35	Народные промыслы России.	Дымковская игрушка. Разучивание песни «Чики-чиалочки».	2		
36 - 37	Народные промыслы России.	История русской матрешки. Русская народная песня «Как ходил-гулял Ванюша».	2		
38 - 39	Хоровое пение.	Разучивание песен	2		
40 - 41	Хоровое пение	Разучивание «Есаул»	2		
42 - 43	Песни-веснянки	Истории песен-закличек	2		
44 - 45	Хоровые движения	Разучивание плясок	2		
46 - 47	Пропевание материала	Повторение	2		
48 - 49	Хоровое пение	Повторение	2		
50 - 51	Пропевание материала	Повторение изученного материала	2		
52 - 53	Казачий курень	Особенности выступления	2		
54 - 55	Сольное пение	Пение в группах	2		
56 - 57	Казачий курень	Особенности выступления	2		

58 - 59	Пропевание материала	.Выступление	2		
60 - 61	Ударно-шумовые инструменты народного оркестра.	Понятие звука шумового и музыкального. Погремушки, маракасы, бубенцы, ложки – ударно-шумовые инструменты. Разучивание песни «Сеяли девушки яровой хмель»	2		
62 - 63	Пляски-заигрыши.	Разучивание плясовой «А я по лугу». Разучивание танца к песне «А я по лугу».	2		
64 - 65	Хоровое пение	Разучивание хоровода «Сударушка».	2		
66 - 67	Хороводные песни.	Разучивание танцевальных движений к хороводу.	2		
68	Итоговое занятие	.Выводы работы	1		